

L'hélico qui danse au milieu des ruines

ILLENS • Les infrastructures du spectacle «La légende d'Illens», ont dû être acheminées sur le site des ruines médiévales par hélicoptère en raison d'un accès terrestre difficile. Une opération impressionnante. Reportage.



Le pilote de l'hélicoptère pose délicatement ses paquets de 800 kilos, guidé par des hommes au sol.

PHOTOS CHARLY RAPPO
TEXTE OLIVIER WYSER

C'est par un chemin boueux et escarpé que l'on accède au château d'Illens. Le tracé qui serpente dans la forêt n'est pas très long, mais il demande une certaine dose de courage pour qui s'y aventurerait en véhicule tout-terrain. Les virages en épingle à cheveux promettent quelques sueurs froides. Il n'est pas étonnant dès lors que les organisateurs du spectacle «La légende d'Illens» – à savoir le chœur mixte de Rossens L'Echo de la Sarine – ont choisi d'employer les grands moyens pour transporter les 17 tonnes de matériel nécessaires.

Du 18 au 27 septembre prochains, le spectacle en plein air réunira les chanteurs du chœur mixte, des musiciens médiévaux professionnels, un conteur et de nombreux effets de lumière. Le tout sur le site idyllique de la ruine d'Illens. La création voix et lumière narre la légende de l'amour impossible entre

Conon, seigneur d'Arconciel, et Isaure d'Illens sa promise. Seulement pour acheminer sur place le matériel, c'est un hélicoptère qu'il a fallu engager. L'étrange ballet aérien s'est déroulé mercredi après midi, sous les yeux médusés d'une poignée de curieux et de gamins ébahis.

Une précision diabolique

«Pour nous, c'est une opération classique», explique Gabriel Terreaux, chef de projet auprès de Swiss Helicopter, une société de transport aérien basée à Epagny. L'appareil d'un rouge flamboyant – un «Ecureuil B3 Plus» – arrive sur le site vers 14h15. Une heure et 29 rotations plus tard, les 17 tonnes de matériel sont acheminées à bon port, devant les portes du château médiéval.

Une rotation ne dure pas plus de deux minutes. Le temps nécessaire à l'hélicoptère pour soulever un «paquet» de 800 kilos et le transporter par-dessus

les arbres jusqu'au plateau sur lequel se déroulera le spectacle. Au sol, des hommes chargent et déchargent les colis, en liaison radio avec le pilote de l'hélicoptère. «Ils ont une précision impressionnante», relève avec stupéfaction une spectatrice.

«Les oiseaux n'ont pas peur, c'est à nous de les éviter»

MARTIN NÜSSLI

«Pour nous, l'hélicoptère est indispensable. Cela aurait été quasiment impossible d'acheminer le matériel par la voie terrestre. On doit préserver le chemin pour les spectateurs. C'est un lieu magnifique, magique même, mais difficile d'accès», explique Jacques Crausaz, président du comité d'organisation de la

manifestation. Il faut dire que l'infrastructure nécessaire au spectacle est imposante: scène couverte pour le chœur, gradins pour un public de 300 personnes, planchers, tours techniques, projecteurs, barrières de protection pour clôturer le site, etc.

Dans le ciel, un milan royal intrigué par la scène effectue un vol stationnaire pour observer l'hélicoptère. Surpris par les bourrasques provoquées par l'appareil, l'oiseau préfère passer son chemin. «En général les oiseaux n'ont pas peur et peuvent s'approcher de l'engin.

C'est à nous de les éviter», raconte le pilote Martin Nüssli.

Une épine dans le pied

Des missions de ce type sont le lot quotidien de l'équipe de Swiss Helicopter. «Ces jours nous posons des barrières paravalanches aux Diablerets ou des

mâts de terrain de foot à Yverdon. De plus en plus de gens font appel à nous pour du transport par hélicoptère», explique Gabriel Terreaux qui dirige les opérations.

«Cela nous revient entre 2000 et 3000 francs. En tout cas ça nous enlève une sacrée épine du pied», résume Jacques Crausaz. Tandis que le responsable des infrastructures de la manifestation, Jean-François Bulliard, respire un peu plus sereinement: «Nous devons tout monter en dix jours. C'est un vrai challenge pour des bénévoles. Heureusement que tout s'est bien passé. Maintenant que le matériel est sur place, le vrai travail peut commencer.»

> «La Légende d'Illens», création voix et lumière. Les 18, 19, 20 et 25, 26, 27 septembre à 20h30. Ruines du Château d'Illens. Adultes 40 fr. AVS/étudiants 35 fr. Enfants 20 fr. Billetterie: Banque Raiffeisen Rossens. www.choeurmixerossens.ch